

Omwentelingen en Dwars Denken in Wetenschap en Kunst

In deze cursus wordt een prikkelend overzicht gegeven van cruciale omwentelingen in wetenschap en kunst. We analyseren het onafhankelijk denken dat hier voor nodig is: "freedom from the known".

Wetenschap en kunst onderzoeken beide de natuur in al haar gedaanten, maar met zeer verschillende methoden en instrumenten. Deze activiteiten komen voort uit een intense nieuwsgierigheid naar het wezen der dingen en onze eigen rol daarin. Wetenschap is geen gesmeerd lopende, autoritaire machine die kennis produceert, maar een menselijke bezigheid waarbij men met vallen en opstaan en soms op basis van irrationele mechanismen vooruit tracht te komen. Is er sprake van unieke en revolutionaire doorbraken (paradigmaverschuivingen) of gaat het om kleine stappen in een cumulatief proces van kennisverwerking? Hoe rationeel is wetenschap eigenlijk en waarom is het vaak zo moeilijk om nieuwe oplossingen te zien? Hoe verhoudt de wetenschap zich tot de werkelijkheid die ze bestudeert en tot de samenleving waar ze een integraal deel van is? In deze interactieve cursus is er aandacht voor beeldende kunst, muziek en poëzie, en passeren disciplines als fysica, kwantum mechanica, neurologie, optica, en psychologie de revue, wel met onverwachte doorkijken en nieuwe vergezichten. Een aantal van de bovengenoemde aspecten zal ook in het afsluitende discussie forum van cursisten en docenten verdere aandacht kunnen krijgen.

1. **12 oktober - Over de noodzaak van dwars denken: "freedom from the known"**
Em. prof. Dick Meijer en em. prof. Henk Kauffman
- **Observeren en interpreteren: waarom is het zo moeilijk nieuwe dingen te zien?**
Em. prof. Daniel Kernell
2. **19 oktober - "Wie kennis vermeerdert, vermeerdert smart". Over de schaduwzijden van paradigmawisselingen** - Em. prof. Walter Schonau
- **Natuurwetenschappelijke revolutie in de 16e eeuw, het iconische voorbeeld van een transitie** - Drs. Fred Luider
3. **26 oktober - Glas en de Verlichting. Doorzichtige zaken en transities in de wetenschap** - Em. prof. Henk Kauffman
- **Transities in historische en huidige opvattingen over de waarde van arbeid**
Drs. Anna den Hoedt
4. **2 november - Revolutie en stilstand in de neurowetenschappen, historie en toekomst** - Em. prof. Ab Gramsbergen
- **Dwars denken in het veld van de geestelijke gezondheidszorg: van verleden naar toekomst** - Drs. Jan Bout
5. **9 november - Klassieke fysica, quantum fysica en proces fysica. De lange evolutionaire weg in de natuurwetenschappen** - Em. prof. Jan Engberts
- **Paradigmawisselingen en transities in de Nederlandse poëzie** - Drs. Remco Ekkers
6. **16 november - Transities in de kunst Rusland: de relatie kunst/wetenschap - oorlog** - Prof. Hans van Koningsbrugge
- **Transities in de Westerse schilderkunst** - Em. prof. Daniel Kernell
7. **23 november - Transities in de muziek uit de romantiek vertellen een eigen verhaal** - Em. prof. Jan Jakob Mooij
- **Nieuwe concepten van hersenfunctie: de sturing door het hogere brein**
Em. prof. Jaap Korf
8. **30 november - Kwantum biologie: de muziek van de natuur?** - Em. prof. Dick Meijer
- **Interactief college. Feestelijke afsluiting van de collegereeks** - Alle docenten



Cursusnummer: **17WG02**

Coördinatie

Em. prof. dr. Dick K.F. Meijer
Em. prof. dr. Henk F. Kauffman

Cursusvorm

8 colleges met twee sprekers per bijeenkomst

Data

Donderdag 12 oktober t/m
30 november

Tijd

13.30-15.30/16.00 uur

Cursusprijs

€ 185,-

Cursusmateriaal

Samenvattingen beschikbaar op de website van de Senioren Academie

Uiterste inschrijfdatum

28 september 2017

